



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

La mente mueve la materia (*Mens agitat molem*)

Acervo artístico de la UAM Lerma
El Colegio Mexiquense/**octubre de 2025**



(página anterior)

Francisco Quintanar

Título: *MENS AGITAT MOLEM*

Técnica: aguafuerte, aguatinta
y transfer

Edición: 4/10

Medidas: 93.5 x 103.5 cm

Año: 1998

Alberto Castro Leñero

Título: *IMAGEN CON CÍRCULO*

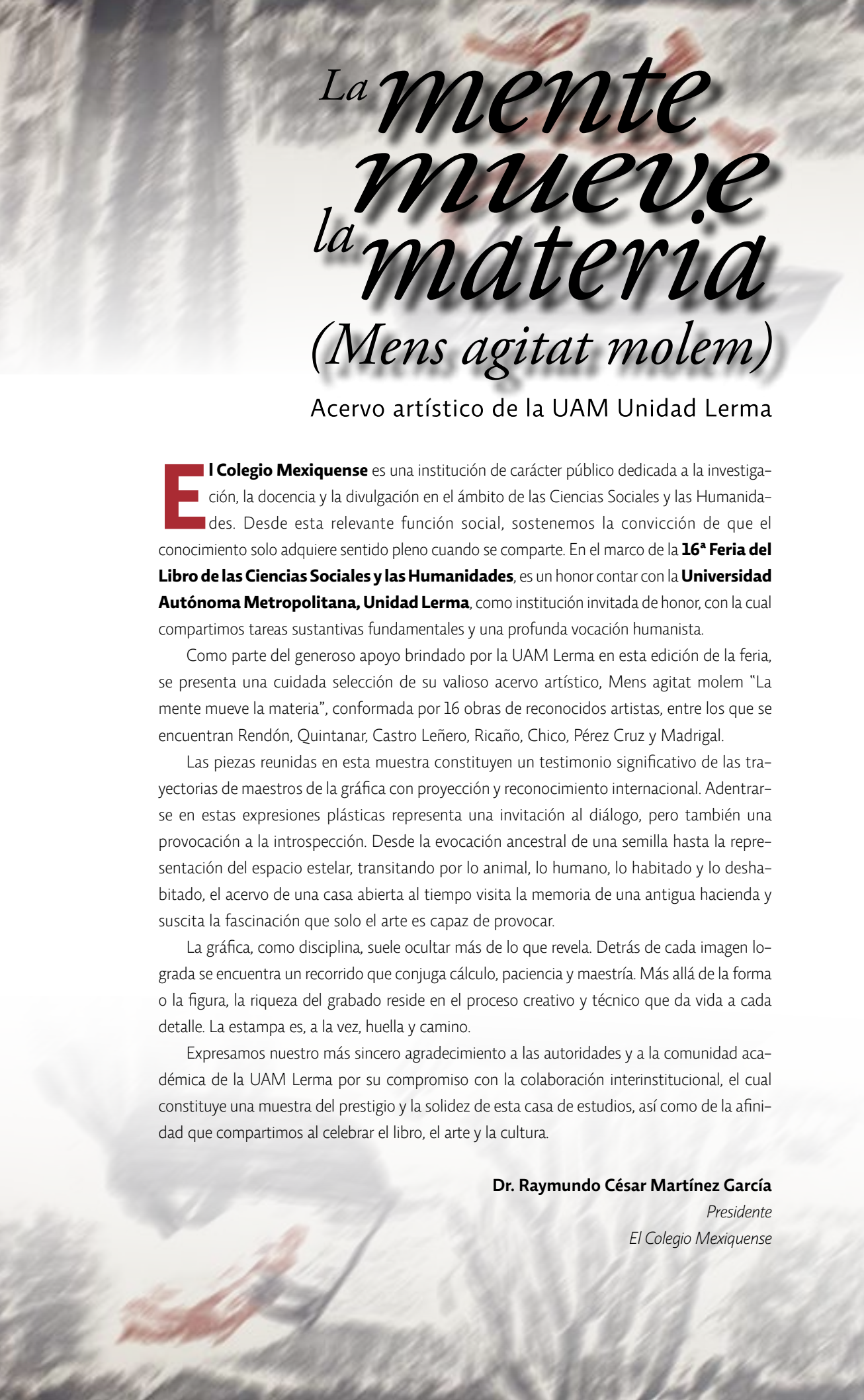
Técnica: aguafuerte y aguatinta

Edición: 32/50

Medidas: 66.3 x 101.9 cm

Año: 2003





La mente mueve la materia (*Mens agitat molem*)

Acervo artístico de la UAM Unidad Lerma

El **Colegio Mexiquense** es una institución de carácter público dedicada a la investigación, la docencia y la divulgación en el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Desde esta relevante función social, sostenemos la convicción de que el conocimiento solo adquiere sentido pleno cuando se comparte. En el marco de la **16ª Feria del Libro de las Ciencias Sociales y las Humanidades**, es un honor contar con la **Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma**, como institución invitada de honor, con la cual compartimos tareas sustantivas fundamentales y una profunda vocación humanista.

Como parte del generoso apoyo brindado por la UAM Lerma en esta edición de la feria, se presenta una cuidada selección de su valioso acervo artístico, *Mens agitat molem* “La mente mueve la materia”, conformada por 16 obras de reconocidos artistas, entre los que se encuentran Rendón, Quintanar, Castro Leñero, Ricaño, Chico, Pérez Cruz y Madrigal.

Las piezas reunidas en esta muestra constituyen un testimonio significativo de las trayectorias de maestros de la gráfica con proyección y reconocimiento internacional. Adentrarse en estas expresiones plásticas representa una invitación al diálogo, pero también una provocación a la introspección. Desde la evocación ancestral de una semilla hasta la representación del espacio estelar, transitando por lo animal, lo humano, lo habitado y lo deshabitado, el acervo de una casa abierta al tiempo visita la memoria de una antigua hacienda y suscita la fascinación que solo el arte es capaz de provocar.

La gráfica, como disciplina, suele ocultar más de lo que revela. Detrás de cada imagen lograda se encuentra un recorrido que conjuga cálculo, paciencia y maestría. Más allá de la forma o la figura, la riqueza del grabado reside en el proceso creativo y técnico que da vida a cada detalle. La estampa es, a la vez, huella y camino.

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a las autoridades y a la comunidad académica de la UAM Lerma por su compromiso con la colaboración interinstitucional, el cual constituye una muestra del prestigio y la solidez de esta casa de estudios, así como de la afinidad que compartimos al celebrar el libro, el arte y la cultura.

Dr. Raymundo César Martínez García

Presidente

El Colegio Mexiquense



Joel Rendón

Título: *LA CUCARACHA, LA CUCARACHA*

Técnica: xilografía

Edición: 3/20

Medidas: 91 x 110.5 cm

Año: 1996 (reimpresión 2002)



La de trascendencia de nuestro patrimonio

La **Universidad Autónoma Metropolitana**, como institución pública de educación superior, tiene el compromiso de preservar y difundir el capital cultural que emana de las sociedades en sus múltiples manifestaciones. Entre ellas, destaca la producción artística, expresión genuina mediante la cual el ser humano interpreta e interpela la realidad, generando un conocimiento profundo de sí mismo, explorando el ámbito de las emociones, los sueños y la fantasía, y promoviendo la reflexión crítica sobre su entorno y contexto histórico-social. Esta riqueza simbólica abre múltiples posibilidades para mirar y comprender el mundo.

El acervo artístico de la Unidad Lerma de *nuestra Casa abierta al tiempo* comenzó a conformarse en 2011, gracias a la generosa colaboración de un nutrido grupo de artistas que confiaron en nuestra institución para el resguardo y promoción de sus obras. Este acervo enriquece nuestra identidad universitaria y permite que las nuevas generaciones de profesionistas que se forman en nuestras aulas reconozcan y valoren el legado artístico que nos acompaña.

Este año, nos honra participar en los festejos por el trigésimo noveno aniversario de El Colegio Mexiquense, institución dedicada a la investigación, la docencia y la divulgación del conocimiento. Nos complace ser la institución invitada de honor en la **16ª Feria del Libro de las Ciencias Sociales y Humanidades**, ocasión para la cual hemos preparado una selección especial de 16 obras de nuestro acervo artístico. Esta exposición reúne el trabajo de destacados artistas como **Joel Rendón, Francisco Quintanar, Alberto Castro Leñero, Sergio Ricaño, Julio Chico, Alejandro Pérez Cruz y Alberto Madrigal**, y está pensada para el disfrute y enriquecimiento cultural de los habitantes del Valle de Toluca.

Con esta muestra artística, las presentaciones de libros de nuestros profesores-investigadores y demás actividades programadas, la Universidad Autónoma Metropolitana reafirma su compromiso con la colaboración interinstitucional y celebra con entusiasmo esta significativa conmemoración.

Dr. Gabriel Soto Cortés

*Rector de la Unidad Lerma
Universidad Autónoma Metropolitana*



Joel Rendón

Título: *LA CIUDAD COME MAÍZ*

Técnica: grabado en pvc (estiréno)

Edición: P/A (prueba de autor)

Medidas: 88,5 x 110 cm

Año: 2003



Francisco Quintanar

Título: *NEUROGRAFÍA-ESTUDIO DEL SOPLO VITAL*

Técnica: aguafuerte, aguatinta y transfer

Edición: 3/10

Medidas: 113.5 x 93.5 cm

Año: 1998



Alejandro Pérez Cruz

Título: *PRESAGIOS DE LO QUE VA A SUCEDER*

Técnica: litografía y serigrafía

Edición: C/A (copia de autor)

Medidas: 86 x 118 cm

Año: 2010



Alberto Madrigal

Título: *SIMPLEMENTE SE VAN*

Técnica: xilografía y transfer

Edición: 2/10

Medidas: 81.4 x 111.5 cm

Año: 2009



Sergio Ricaño

Título: *COLOSO*

Técnica: aguatinta s/ placa metálica

Edición: P/T (prueba de taller)

Medidas: 92.8 x 120 cm

Año: 2010



Sergio Ricaño

Título: *BARCAS*

Técnica: xilografía

Edición: P/A (prueba de autor)

Medidas: 108.5 x 90.5 cm

Año: 2001



Julio Chico

Título: *SOL*

Técnica: aguafuerte, aguatinta y azúcar

Edición: 1/50

Medidas: 92.4 x 72 cm

Año: 2004



Julio Chico

Título: *GALAXIA*

Técnica: aguafuerte, aguatinta y azúcar

Edición: 1/50

Medidas: 92.4 x 71.8 cm

Año: 2004



Julio Chico

Título: *ESTRELLA DE NEUTRONES*

Técnica: aguafuerte, aguatinta y azúcar

Edición: 1/50

Medidas: 92.5 x 71.8 cm

Año: 2004



Julio Chico

Título: *SÚPER NOVA*

Técnica: aguafuerte, aguatinta y azúcar

Edición: 1/50

Medidas: 92.5 x 71.8 cm

Año: 2004



Julio Chico

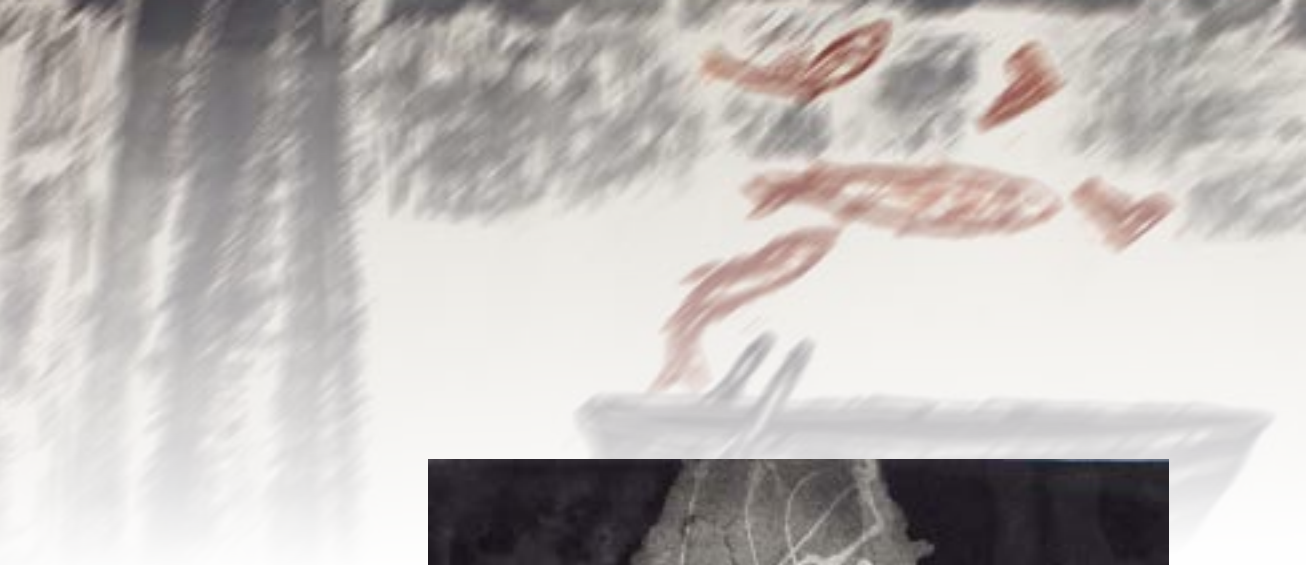
Título: *SINGULARIDAD*

Técnica: aguafuerte, aguatinta y azúcar

Edición: 1/50

Medidas: 92.4 x 71.9 cm

Año: 2004



Alberto Castro Leñero

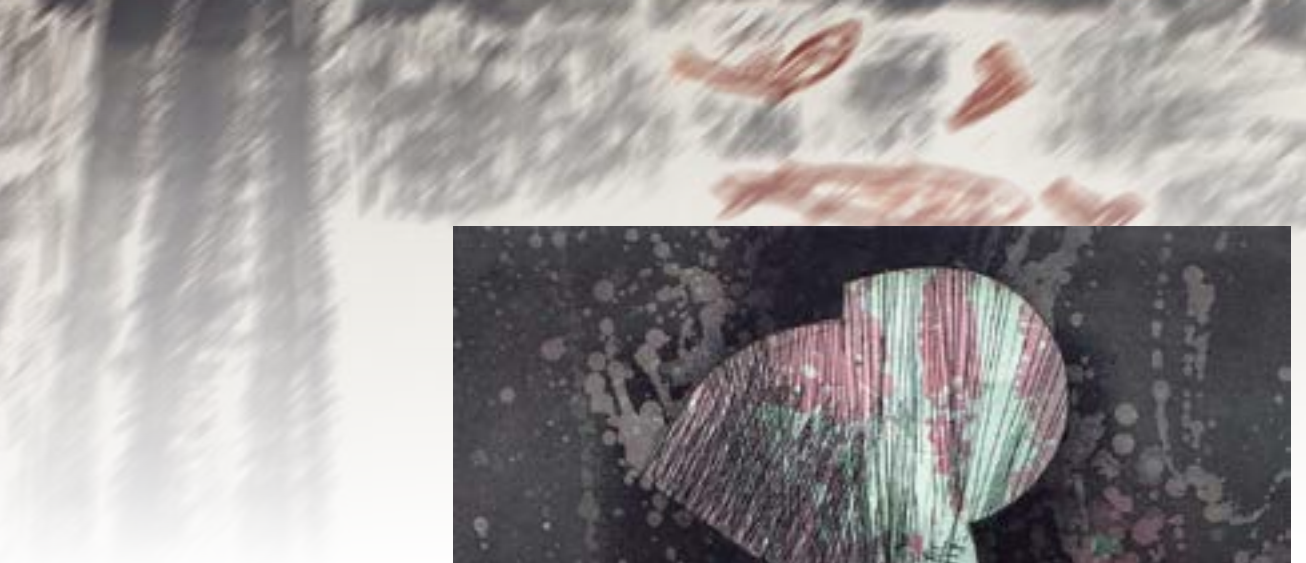
Título: *FIGURA CON MAPA*

Técnica: aguafuerte y aguatina

Edición: 32/50

Medidas: 66.3 x 101.7 cm

Año: 2003



Alberto Castro Leñero

Título: *IMAGEN ROJA*

Técnica: aguafuerte y aguatinta

Edición: 32/50

Medidas: 66.3 x 101.7 cm

Año: 2003



El Colegio Mexiquense, A.C.

Hacienda Santa Cruz de los Patos s/n,
colonia Cerro del Murciélago,
Zinacantepec 51354, México.

Universidad Autónoma Metropolitana-Lerma

Av. de las Garzas 10,
colonia El panteón,
Lerma de Villada 52005, México.

© Derechos Reservados, 2025



<http://www.cmq.edu.mx>